

KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA			
Nazwa modułu/przedmiotu Antropologia ciała			Kod: MK_33/2/6
Kierunek studiów KOSMETOLOGIA		Profil kształcenia: praktyczny	Rok/semestr III/VI
Specjalność : podologia		Język wykładowy: polski	Status modułu: obieralny
Godziny: 10/6			Liczba punktów ECTS: 1
Wykłady -	Ćwiczenia/Laboratoria -	Projekty/seminaria 10/6	
Stopień studiów I	Forma studiów stacjonarne/niestacjonarne	Obszary kształcenia OM_1	Podział ECTS* 100%
Rodzaj modułu w programie studiów: specjalnościowy			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych: Zainteresowanie problematyką zajęć.			
Cele kształcenia:			
C1. Zapoznanie studentów z kulturowymi wymiarami funkcjonowania ciała i cielesności.			
Treści kształcenia			
Seminaria			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja piękna – aspekt filozoficzny. 2. Kanony piękna na przestrzeni wieków. 3. Modyfikacje ciała i uzależnienia – aspekt kulturowy (anoreksja, bulimia, zabiegi medycyny estetycznej, operacje plastyczne). 4. Ciało kobiety okiem biologii ewolucyjnej. 5. Stopy i obuwie – spojrzenie interdyscyplinarne. 6. Atrybuty „drugiej płci” jako specyficzny kod kulturowy. 7. Nagość i wstyd – ciało w teatrze życia codziennego. 8. Moda i strój jako narzędzia kreowania wizerunku ciała. 9. Kulturowe różnice w ocenie atrakcyjności wyglądu. 			

Piśmiennictwo podstawowe:

100,000 Years of beauty (Volume 1: Prehistory; Volume 2: Antiquity; Volume 3: Classical Age; Volume 4: Globalization; and Volume 5: The Future), red. Elizabeth Azoulay, Paryż 2009.

Antropologia ciała, Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. A. Chałupnik et al., Wstęp i red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.

Biologia atrakcyjności człowieka, pod red. B. Pawłowskiego, Warszawa 2009.

Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku, Francois Boucher, Yvonne Deslandes; kons. nauk. A. Sieradzka, Warszawa 2004.

Lebeuf Arnold, *Stopa bosa stopa obuta. Semantyka motywu ikonograficznego*, Kraków 2003.

Końcowa forma zaliczenia modułu : zaliczenie bez oceny