

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>			
Nazwa modułu/przedmiotu <b>Kulturowe aspekty mody</b>			Kod: <b>MK_33/3/1</b>
Kierunek studiów <b>KOSMETOLOGIA</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>	Rok/semestr <b>III/V</b>
Specjalność: <b>Wizaż i stylizacja</b>		Język wykładowy: <b>polski</b>	Status modułu: <b>obieralny</b>
Godziny: <b>15/11</b>			Liczba punktów ECTS: <b>1</b>
Wykłady <b>10/6</b>	Ćwiczenia/Laboratoria <b>-</b>	Projekty/seminaria <b>5/5</b>	
Stopień studiów <b>I</b>	Forma studiów <b>stacjonarne/niestacjonarne</b>	Obszary kształcenia <b>OM_1</b>	Podział ECTS* <b>100%</b>
Rodzaj modułu w programie studiów: <b>specjalnościowy</b>			
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b> Zainteresowanie problematyką zajęć.			
<b>Cele kształcenia:</b>			
<p>C1. Wskazanie na potencjał mody jako nośnika informacji o dawnym i współczesnym społeczeństwie oraz kulturze.</p> <p>C2. Zapoznanie z mechanizmami funkcjonowania mody pozwalającymi w sposób świadomy kreować pożądany wizerunek.</p>			
<b>Treści kształcenia</b>			
<p>Wykłady</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Systematyka stylów w modzie.</li> <li>2. Gorset, bielizna i bikini – o czym w modzie się nie mówiło.</li> <li>3. Polska moda dawniej i dziś.</li> <li>4. Tkaniny i materiały - ograniczenia i możliwości.</li> <li>5. Dodatki do stroju odzwierciedleniem epoki i osobowości człowieka.</li> <li>6. Fryzury i makijaż – ujęcie historyczno-kulturowe.</li> <li>7. Kolor jako mowa epoki.</li> <li>8. Trendy w modzie – definicja zjawiska i analiza wybranych trendów współczesnych.</li> <li>9. Projektanci i marki. Logo/no logo.</li> <li>10. Pokazy mody – analiza zjawiska.</li> </ol> <p>Seminaria</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest moda? Definicja i podstawowe pojęcia.</li> <li>2. Nagość i strój – ubiór w teatrze życia codziennego.</li> <li>3. Strój jako wyraz pozycji społecznej i tożsamości kulturowej.</li> </ol>			

**Piśmiennictwo podstawowe:**

Gage John, Kolor i znaczenie. Sztuka, nauka i symbolika, przeł. J. Holzman, A. Żakiewicz, Kraków 2010.

Historia mody: dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku, Francois Boucher, Yvonne Deslandes; kons. nauk. A. Sieradzka, Warszawa 2004.

Moda: historia mody od XVIII do XX wiek: kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto, red. nauk. Akiko Fukai, przeł. S. Majewska, Koeln 2002.

Możdyńska-Nawotka Małgorzata, O modach i strojach, Wrocław 2003.

Rozkoszna zaraza. O rządach mody i kulturze konsumpcji, red. Tomasz Szlendak, Krzysztof Pietrowicz, Wrocław 2007.

Sieradzka Anna, Tysiąc lat ubiorów w Polsce, Warszawa 2003.

**Końcowa forma zaliczenia modułu: zaliczenie bez oceny**